**Scenariusz 5 – U1 page 15**

**Sujet**

Quelle est ta nationalité ? Skąd jesteś ?

**Durée** : 45 minutes

**Pas à pas**

* Accueillez vos élèves et présentez les objectifs du cours.
* Pour commencer, circulez dans la classe et demandez-leur de répondre selon le modèle : « Moi, je suis … (italienne, anglaise, etc.). Je viens de … et toi ? ou J’habite en/au …» Les élèves répondent « Moi, je suis … (chinois, japonais, polonais, etc.), je viens de… ou j’habite en/au…». Demandez à vos élèves si quelqu’un souhaite échanger son rôle avec vous et interrogez leurs camarades.
* Faites l’exercice d’écoute – exercice 4. Vérifiez si l’exercice a été bien fait.
* Faites la révision de la conjugaison du verbe « être ». Ecrivez au tableau :

Je suis … , Tu es…, Il est… Elle est… et demandez aux élèves de les recopier dans le cahier et de les terminer en choisissant des nationalités.

Faites la révision de l’accord des adjectifs. Les élèves observent les exemples dans l’exercice 4 et ceux écrits au tableau et formulent ensemble la règle.

Faites l’exercice 6. Les élèves complètent les phrases avec les nationalités.

* Faites l’’exercice 5. Les élèves travaillent en binômes. Un élève pose la question : De quelle couleur est le drapeau polonais/japonais ! Son voisin ou sa voisine répond : Le drapeau polonais/japonais est blanc et rouge. Circulez dans la salle, aidez les élèves si nécessaire.
* Les élèves inventent un pays – son nom et son drapeau. Ils les dessinent dans les cahiers et écrivent c’est le drapeau de + le nom du pays. Ensuite, ils peuvent présenter leur pays imaginé et décrire leur drapeau à toute la classe.
* Faites l’exercice 7. Les élèves continuent le travail en binômes. Ils présentent les personnages dans l’exercice. S’il y a suffisamment de temps, ils peuvent écrire la description des personnes choisies dans le cahier. Cela peut être aussi un devoir facultatif.
* Dites au revoir aux élèves en disant aussi bonne journée, bon après-midi, bon weekend ou bonne semaine, à …. (un jour de la semaine). Adaptez votre formule à la situation.